

BHUTAN

LAND DES
DONNERDRACHENS

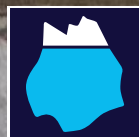


EXPERTE

SISSE BRIMBERG

8 TAGE
ABENTEUER

better



moments



Foto von David Trud

Vielen Dank, dass Sie sich bei Ihrem nächsten Abenteuer-Workshop für Better Moments entschieden haben.

Better Moments wurde von Philip Boissevain und mir, zwei erfahrenen Veteranen der internationalen professionellen Fotoindustrie, im Jahre 2011 gegründet. Wir lernten uns kennen, als wir beide bei Hasselblad arbeiteten, Philip als Global Marketing Manager und ich als Global Photographer Relations Manager.

Heute ist Better Moments zu der führenden Foto-Workshop-Plattform gewachsen, die weltweit High-End-Workshops für Fotobegeisterte organisiert.

Sie werden von den erfahrensten Fotografen der Welt in ihren Spezialgebieten lernen, Ihren persönlichen Stil zu verfeinern und Ihre technischen Sachkenntnisse zu vertiefen. Zusätzlich bieten wir Ihnen an, dass Sie Ihre Begeisterung für die Fotografie mit anderen teilen und große Momente im Leben genießen können. Außerdem möchten wir Sie dazu animieren, Ihre Leidenschaft zu erforschen und Ihre fotografischen Kenntnisse und Visionen zu erweitern.

Der Auftrag von Better Moments ist, exklusive Workshops mit Landschaften, Tierwelten und Reisefotografie an einzigartigen Orten weltweit durchzuführen. Ich persönlich möchte, dass Sie Ihre Leidenschaft für Fotografie erforschen und mit den berühmtesten Fotografen der Welt arbeiten und von ihnen profitieren. Jeder Fotograf hat ausgezeichnete Lehrfähigkeiten, Ortskenntnisse und Erfahrung.

Fotografie mit Leidenschaft
Christian Nørgaard

Better Moments Geschäftsführer und Gründer:
Christian Nørgaard

Graphikdesign: Anders Lundgren

Textaufbereiter: Jeff Grant

Alle Bilder und Texte in diesem Katalog sind international urheberrechtlich geschützt.

Dennoch dürfen Better Moments Gäste und potenzielle Kunden den Katalog zur privaten Nutzung herunterladen, jedoch nicht zur kommerziellen Verwendung.

Jede Verletzung des internationalen Urheberschutzgesetzes wird dem internationalen Gericht für Urheberschutz gemeldet.

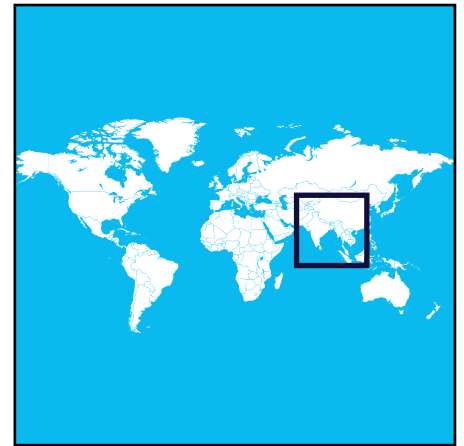
Titelbild: Sisse Brimberg

FOTOGRAFIE MIT LEIDENSCHAFT









DAS LAND DES DONNERDRACHENS

Bhutan ist das Land des Donnerdrachens. Versteckt im östlichen Himalaja, der nicht weniger als die krönende Spitze der Großartigkeit der Natur darstellt. Es ist ein Land voller Mythen und Legenden. Der Buddhismus durchdringt jeden Aspekt des täglichen Lebens, versteckte Täler schützen wunderbare uralte Tempel und Klöster, und der König entschied als Maßstab des Reichtums des Landes das „Bruttonationalglück“ zu bestimmen.

Dieser Workshop ist eine einmalige Gelegenheit, mit der National Geographic Starfotografin, Sisse Brimberg, zu reisen.



Foto von Sisse Brimberg





REISEN

MIT



Der Auftrag von Better Moments ist, exklusive Workshops durchzuführen. Wir möchten Sie animieren, Ihre Leidenschaft für Fotografie zu erforschen und mit dem berühmtesten Fotografen der Welt, Sisse Brimberg, während Ihrer Bhutan-Expedition zu arbeiten.

HÖHEPUNKTE

Rundgang um die Stadt Paro mit vielen Möglichkeiten zu großartiger Porträt- und Reisefotografie.

Fotografieren in der Hauptstadt von Bhutan, Thimphu, wo Tradition und Moderne Seite an Seite bestehen.

Busfahrt nach Punakha mit mehreren Stopps auf dem Weg um zu einzigartigen Landschaftsfotos des Himalaya zu gelangen.

Besuch der beeindruckenden an der Bergwand klebenden Klöster Punakha Dzong und Trongsa Dzong.

Workshops und Privatunterricht mit Sisse.

WAS SIE LERNEN WERDEN

Lernen Sie, wie man sich den einzigartigen Herausforderungen der Reise- und Landschaftsfotografie nähert, wie man ungestellte Momente und Portraits einfängt und wie man Weiträumigkeit, dynamische Energie und die Einfachheit der natürlichen Landschaftsfotografie gewinnt.

VOR ORT

Die besten Techniken mit persönlichen Tipps und Ratschlägen.

Komposition und Fokus auf Linien, goldenen Ausschnitt, Perspektive, Vordergrund.

Arbeiten in unterschiedlichen Lichtverhältnissen und mit kurzen/langen Belichtungszeiten und Blende.

Umgang mit der Ausrüstung vor Ort.

Private Hands-on-Lektionen, die helfen können, Ihre fotografischen Fähigkeiten auf das nächste Level zu heben.

Lernen, wie man Menschen auf natürliche Weise ansprechen kann.

Erkunden des Geheimnisses hinter der Reise- und Reportagefotografie.

IM KLASSENZIMMER

Begutachtung und konstruktive Kritik an den im Laufe des Tages aufgenommenen Bildern.

Digitaler Arbeitsablauf.

Wie man eine Schilderung für ein Buch und eine Ausstellung erstellt und gestaltet.

Portfolioüberblick.

LEIDENSCHAFT







SISSE BR

"Ich wurde wesentlich vor der Zeit geboren, zwei Monate, um genau zu sein. Die Krankenschwestern, die sich um mich kümmerten, gaben mir den Spitznamen "Sisse"". Später wurde ich Marie-Louise getauft, aber der Name blieb mir nie, ich wurde immer Sisse genannt."

Sisse Brimberg ist eine sehr erfahrenere Fotografin geworden, die über fünfzig Geschichten für National Geographic Magazine und National Geographic Traveller fotografiert hat, von den entfernten Ecken der japanischen Papierindustrie bis hin zu Nordeuropas Wikingerkultur. Ihre Arbeiten wurden auf der ganzen Welt ausgestellt. Ihre besondere Leidenschaft gilt historischen / kulturellen Geschichten, die viel Erforschung und noch mehr Fantasie erfordern. Man kann natürlich keine Geschichte fotografieren, also muss man Wege finden, um die Vergangenheit sichtbar zu machen. Gemeinsam mit Cotton Coulson, ihrem verstorbenen Ehemann und Kollegen, wurde Sisse mit Preisen von Pictures of the Year International, der National Press Photographers Association, der White House Press Photographers Association und der Communication Arts ausgezeichnet.



Foto von private



Erkunden Sie Bhutan zusammen
mit National Geographic
Fotograf Sisse Brimberg

PRIMBERG







LEIDENSCHAFT FÜR DAS MEER

"Ich bin in der Nähe des Meeres aufgewachsen und verbrachte meine Jugend mit meinen Freunden in Øresund", sagt Sisse.

Es war daher eine perfekte Möglichkeit, an Bord des National Geographic Explorer Schiffes in die Polarregionen zu reisen und Zugang zu einigen der erstaunlichsten fotografischen Destinationen zu erreichen, die man sich vorstellen kann. Die gefrorenen Landschaften sind spektakulär mit ihrem einzigartigen Licht und der Umgebung. Und damit kommen die arktischen Tierarten, viele von ihnen gefährdet, warum es auch wichtig ist ihren Lebensstil und ihre Umgebung zu dokumentieren.

ZURÜCK ZU DEN WURZELN

Sisse Brimberg ist seit ihren Zwanzigern, als sie in Washington DC Cotton Coulson traf und ihn heiratete, National Geographic Contributing Fotografin. Zu dieser Zeit reisten sie oft in entgegengesetzte Richtungen über den Globus auf Fotoaufgaben für die Zeitschrift. Sisse konzentrierte ihre Energien auf kulturelle und historische Themen, die sie seit ihrer Kindheit interessiert hatten, als sie nördlich von Kopenhagen aufwuchs. Einige ihrer Lieblingsgeschichten brachten sie zurück nach Skandinavien, "Die Wikinger", "Dänemark", "Hans Christian Andersen", "Hanse", um nur einige zu nennen. "Bei guter Reisefotografie geht es um die Vermittlung deiner emotionalen Reaktion auf einen Ort, der für dich neu ist. Die Bilder müssen Details, Kontext und Menschen vermitteln, die einen kontextuellen Sinn für das Sein an diesem ganz besonderen Ort bieten können. Es ist auch wichtig, mit seiner Ausrüstung sehr vertraut zu sein, halten Sie Ihre Ausrüstung einfach, lassen Sie es nicht geschehen, dass Sie ohne Ausrüstung dastehen und dann etwas am Tag vor der Abreise kaufen müssen", sagte Sisse, als sie gebeten wurde, uns eine Handvoll Tipps für die Fotografie zu geben, auf der ihre erstaunliche Karriere basiert.

ZUSAMMENARBEIT MIT BETTER MOMENTS

Im Jahr 2004, während sie in Paris lebten, trafen Sisse und Cotton eine lebensverändernde Entscheidung: Zusammenarbeiten als kreatives Paar. Sie gründeten ihre Firma und verbrachten einen Teil des Jahres auf Reisen zu entfernten und exotischen Orten, und fotografierten für National Geographic Traveller und unterrichteten Fotografie.

In Zusammenarbeit mit National Geographic Nordic starteten sie ein exklusives Foto-Workshop-Programm mit Better Moments in Bhutan, heute einer der begehrtesten Destinationen für Fotografen und Filmemacher. "Bhutan ist aus unserer Sicht das letzte Land in Asien, das seine persönliche Kultur, Geschichte und Religion beibehalten hat. Die Landschaften sind einzigartig und wunderschön und die Leute sind offen und heißen Sie mit einem Lächeln herzlich willkommen. Bhutan erinnert an Tibet vor 60 Jahren - unberührt und unschuldig mit einer starken Bande von Autonomie und Würde - das letzte echte Königreich in Asien", sagt Sisse Brimberg.



Foto von Sisse Brimberg



REISEVERLAUF

TAGE 1

PARO – THIMPHU (2.350 M)

Vom Thimphu Flughafen, wo wir Sie abholen, folgen wir einer szenischen Route in die Hauptstadt Thimphu. Auf dem Weg dorthin halten wir gelegentlich an, um Landschafts- und Porträtaufnahmen zu machen. Einchecken im Hotel, danach verbringen wir den Rest des Tages in Thimphu.

Nach dem Abendessen diskutieren wir ein paar Stunden über die heutige Fotografie.

Am Abend gibt es außerdem ein gemeinsames Abendessen und einen Vortrag über „Ein Leben mit National Geographic“ von Sisse.

TAGE 2

THIMPHU

Wir verbringen den Tag in der Hauptstadt Thimphu, wo Tradition und Moderne sich treffen. Thimphu ist eine faszinierende und besondere Hauptstadt. Hier finden Sie nur niedrige Gebäude, wenig Verkehr und keine Ampel.

Wir checken in unserem Hotel ein und verbringen den Rest des Tages in Thimphu. Nach dem Abendessen Workshop zur heutigen Fotografie.

TAGE 3

THIMPHU – PUNAKHA (1.350 M)

Wir fahren mit einem 4X4 Bus durch das üppige Tal und machen mehrere Fotostopps auf dem Weg, sodass Sie Aufnahmen von den 7.000 m hohen Bergen des Himalaya machen können. In Punakha besuchen wir eines der eindrucksvollsten Klöster des Landes, das Punakha Dzong aus dem 16. Jahrhundert.

Dann überqueren wir Bhutans längste Hängebrücke zu Fuß (100

m). Am Abend treffen wir uns bei Sisse's unterhaltsamen Vorträgen und zum Mini-Workshop zum Thema Fotografieren für National Geographic.

TAGE 4

PUNAKHA – PHOBJIKHA

Wir reisen früh ab in Richtung Zentralbhatan durch eine atemberaubende Landschaft und machen viele Fotostopps auf dem Weg. Tagsüber gibt es persönliche Eins-zu-Eins-Workshops mit Sisse.

TAGE 5

PHOBJIKHA

Wieder geht's durch eine atemberaubende Landschaft mit mehreren Fotostopps auf dem Weg früh ab in Richtung Zentralbhatan. Unter anderem besuchen wir das beeindruckende Kloster Trongsa Dzong, das an einer Bergwand klebt. Es war einst die königliche Residenz und gilt als das schönste und bedeutendste Kloster in Bhutan.

TAGE 6

PARO (2.250 M)

Ein Reisetag mit vielen Fotostopps und Privatstunden mit Sisse. Am Nachmittag erreichen wir Paro.

TAGE 7

TIGERS NEST – PARO (2.250 M)

Nach dem Frühstück fahren wir nach Ramthangkha (10 km von Paro). Von hier gehen wir (langsam) auf die 3.100 Meter bis zum berühmten Kloster Tigers Nest. Das Kloster liegt auf einem Felsvorsprung mit Blick auf das Paro-Tal.

Am Nachmittag kehren wir nach Paro zurück. Abschiedsessen im Hotel.

TAGE 8

ABREISE

Wir verlassen Bhutan und fliegen nach Hause.

BITTE BEACHTEN SIE

Die Reiseroute kann Veränderungen unterliegen. Die Teilnehmer sollten flexibel sein bezüglich Änderungen aufgrund von Wetter, Naturereignisse oder anderer logistischer Vereinbarungen, die unser einheimischer Tourguide für notwendig erachtet.

PREIS & BUCHUNG



STARTSEITE











KURZER LEITFADEN

Wir wünschen uns, dass Sie mit dem größtmöglichen Komfort reisen und wissen, dass Sie so viel Informationen erhalten haben wie möglich.

GETTING THERE

Paro Airport is the only international airport in Bhutan. The airport is located 6 km from Paro in a deep valley on the bank of the river Paro Chhu at an elevation of 2,200 m. Drukair, the Royal Bhutan Airline, is the national airline of the Kingdom of Bhutan. The schedule changes by season, but normally there are three flights each week from New Delhi and a daily flight from Bangkok.

VISA

All applications for tourist visas must be initiated by a Bhutanese tour operator. After confirming that the trip has been paid, the Ministry of Foreign Affairs in Thimphu issues an approval letter to the tour operator. The tour operator then makes a final application to the Ministry of Foreign Affairs. When the visa clearance is issued a visa confirmation number is sent to the tour operator and to Druk Air. Upon arrival in Bhutan, the visa officer will produce the approval form from the file, and the visa will be issued on the spot.

WEATHER

The climate varies widely depending on the elevation. In the southern border areas it is tropical; on the other extreme, in the high Himalayan regions, there is perpetual snow. In Paro the temperature ranges from -5°C in January to 30°C in July, with 800mm of rain.

The ideal time for trekking and for traveling throughout the country is autumn, from late September to late November, when skies are generally clear and the high mountain peaks rise to a vivid blue sky.

LANGUAGE

Dzongkha is the official language. English has been the language of education since 1964, but there is growing emphasis on learning Dzongkha to strengthen national identity.

CURRENCY

The Bhutanese monetary unit is the Ngultrum (BTN)

QUICK GUIDE

Tongsa Dzong in central Bhutan, is the ancestral home of the Royal family. It commands a superb views of the valley.

Explore the holy sites of Bumthang, the country's cultural and religious heartlands.

Visit the National Library in Thimphu to gaze at holy books and scriptures and the National Museum of Bhutan in Paro, located in the Watchtower, where weapons, antiques, mammals and Bhutanese artifacts are all on display.

There are numerous Buddhist festivals in Bhutan: a riot of masks, dancing and rituals, which generally centre on Dzongs (fortresses) in cobbled courtyards. Monks recount Buddhist history

and myths through religious or folk dances.

Trekking around the valleys and the mountain gorges presents breathtaking vistas. The high altitude Snowman Trek (25 days) is arduous, but in Bumthang, visitors can join four to seven day cultural tours through the villages.

PREIS & BUCHUNG



STARTSEITE



AUSRÜSTUNG

Ob dies Ihre erste Reise oder Ihre "hundertste" Workshop mit uns ist, ist es immer hilfreich, eine Reise-Checkliste zu haben. Wir schlagen vor, diese Check-Liste immer vorhanden zu haben, damit Sie alles mitnehmen, was Sie brauchen werden.

KAMERA

Die folgende Liste ist als Inspiration gemeint – Sie selbst wissen ganz genau, mit welcher Ausrüstung sie gerne arbeiten:

- Laptop-Computer und Speichermedium
- Kamera(s)
- Objektive, 24-70mm Zoom und 70-200mm Zoom oder ähnlich
- Kameratasche
- Leichte Tasche für einfaches Wandern mit Kameragehäusen und Zubehör
- Reinigungsset für Kameras und Objektive
- Regen- / Staubabdeckungen für Kameras und Objektive
- Ladegerät für Batterien
- Ersatzbatterien
- RAW Processing Software
- Speicherkarten und
- Speicherkartenlesegerät
- USB-Stick zum Austauschen von Fotos

SCHÖN ZU HABEN

- Stativ
- Objektivverlängerer
- Filters, besonders Polarisierungsfilter



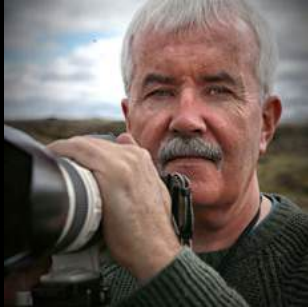




Foto von Sisse Brimberg

FOTOGRAFER

Jeden Monat wählen wir einen Fotografen aus einem unserer vielen Workshops, die besondere Anerkennung verdienen. Der Fotograf des Monats wird von den Experten von Better Moments ausgewählt, darunter der Gründer von Better Moments, Christian Nørgaard.



Eugene Treanor wurde mit dem Titel Fotograf des Monats, August 2017 ausgezeichnet.

Eugene Treanor wurde mit dem Fotografen des Monats, August 2017, ausgezeichnet.

Eugene Treanor stammt ursprünglich aus Irland und lebt seit drei Jahrzehnten in New York. Sein Interesse an der Landschaftsfotografie begann vor 20 Jahren als er die Herbstfarben Nordamerikas fotografiert hat.



DES MOMENTS